Chithranjali Studio
Thiruvallam, Thiruvananthapuram

(A unit of Kerala State Film Development Corporation Ltd.)
www.ksfdc.in e-mail:chitranjalistudio@yahoo.com
Ph:-0471-2380946,2381452
99462 55935, 99619 68135

പുനർ-ദർഘാസ് പരസ്യം

ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയിൽ താഴെ പറയും പ്രകാരം വിവിധ മരങ്ങൾ, തടികൾ എന്നിവ വിൽക്കുന്നതിന് **പുനർ**-ദർഘാസുകൾ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു. പൂരിപ്പിച്ച ദർഘാസുകൾ രജിസ്റ്റേർഡ് തപാൽ/സ്പീഡ് പോസ്റ്റ്/കൊറിയർ/നേരിട്ട് എന്നീ രീതിയിൽ അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. ദർഘാസ് കവറിന്റെ പുറത്ത് ദർഘാസിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ആളിന്റെ/സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര്, മേൽവിലാസം എന്നിവ വ്യക്തമായി എഴുതിയിരിക്കണം.

വിൽപ്പന സാധനങ്ങൾ	1. Lot I. ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ മുറിച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന തടികൾ - അനുബന്ധം I 2. Lot II. ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ നവീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്നതും മുറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതുമായ തടികൾ - അനുബന്ധം II 3. ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി പിഴുത് വീണ് കിടക്കുന്നതും ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്നതുമായ മരങ്ങൾ അനുബന്ധം *III*
ദർഘാസ് ഫോറത്തിന്റെ വില	Lot I = 500/- രൂപ (ജി.എസ്.ടി ഉൾപ്പെടെ) Lot II = 500/- രൂപ (ജി.എസ്.ടി ഉൾപ്പെടെ) Lot III = 350/- രൂപ (ജി.എസ്.ടി ഉൾപ്പെടെ)

ദർഘാസ് ഫോറം വിൽപ്പന	01.11.2025 മുതൽ 12.11.2025 ഉച്ചക്ക് 2.00 മണി വരെ
ദർഘാസ് സ്വീകരിക്കുന്ന അവസാന തീയതി, സമയം, ദർഘാസ് ഫോറം വിൽക്കുന്നതും സ്വീകരിക്കുന്നതുമായ ഓഫീസ്	12.11.2025 വൈകുന്നേരം 3.00 മണി വരെ, ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ, തിരുവല്ലം
ദർഘാസ് തുറക്കുന്ന തീയതി, സമയം, സ്ഥലം	12.11.2025 , വൈകുന്നേരം 3.30 മണി ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ, തിരുവല്ലം

ദർഘാസ് ഫോറങ്ങളും കൂടുതൽ വിവരങ്ങളും പ്രവൃത്തി സമയങ്ങളിൽ സ്റ്റുഡിയോ ഓഫീസിൽ നിന്നും ലഭ്യമാണ്. ഫോറം തപാലിൽ ലഭിക്കുന്നതല്ല. ദർഘാസ് ഫോമുകൾ www.ksfdc.in എന്ന വെബ്സൈറ്റിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നതാണ്. ഇത്തരം സാഹചര്യത്തിൽ ഫോമിന്റെ വിലയും പ്രത്യേകം അടക്കം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ടെൻഡറുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സിയിൽ നിലവിലുള്ള എല്ലാ നിയമങ്ങളും ഇതിനും ബാധകമാണ്.

ദർഘാസിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ GST, PAN; എന്നിവ ഉള്ളവർ ആയതിന്റെ പകർപ്പും തിരിച്ചറിയൽ രേഖയുടെ പകർപ്പും സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ ഓഫീസിൽ നിന്നും പ്രവൃത്തി ദിനത്തിലെ ഓഫീസ് സമയങ്ങളിൽ അറിയാവുന്നതാണ്.

ദർഘാസിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് മരങ്ങൾ, തടികൾ എന്നിവ സ്റ്റുഡിയോ മാനേജരുടെ അനുവാദത്തോടുകൂടി പരിശോധിക്കാവുന്നതാണ്.

സ്റ്റുഡിയോ മാനേജർ (ഇൻ-ചാർജ്ജ്)
ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ

തിരുവനന്തപുരം
31.10.2025

ദർഘാസ് നിബന്ധനകളും വ്യവസ്ഥകളും

1. നിർദ്ദിഷ്ട ദർഘാസുകൾക്ക് ഒരു വ്യക്തി/സ്ഥാപനം ഒരു ദർഘാസ് മാത്രമേ സമർപ്പിക്കാവൂ.
2. മരങ്ങൾ, തടികൾ എന്നിവ സ്റ്റുഡിയോ മാനേജരുടെ അനുമതിയോടെ പരി ശോധിക്കാവുന്നതാണ്.
3. ടെണ്ടർ ഫോം വിലയായ 500/- രൂപ 12.11.2025 ന് ഉച്ചക്ക് 2 മണി വരെ പ്രവർത്തി ദിവസങ്ങളിൽ ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ ഓഫീസിൽ അടച്ച് ഫോം വാങ്ങാവുന്ന താണ്. കൂടാതെ വെബ് സൈറ്റിൽ നിന്നും ഡൗൺലോഡ് ചെയ്ത് എടുക്കാവുന്ന തുമാണ് (**www.ksfdc.in**). ഇതിന്റെ വിലയായി 500/- രൂപയുടെ ഡി.ഡി/രസീതും, നിരതദ്രവ്യമായി ലോട്ട് I-ന് 1000/- രൂപയും ലോട്ട് **II-ന്** 4,000/- രൂപയും ലോട്ട് **III-ന്** 1,000/- രൂപയും ടെണ്ടർ ഫോമിനോടോപ്പം സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഫോമിന്റെ വില, നിരതദ്രവ്യം എന്നിവയില്ലാത്ത ടെണ്ടറുകൾ നിരസിക്കുന്നതാണ്.
4. ദർഘാസുകൾ സ്വീകരിക്കുന്ന അവസാന തീയതി 12.11.2025 വൈകുന്നേരം 3.00 മണി വരെ. അന്നേ ദിവസം വൈകിട്ട് 3.30 ന് എത്തിച്ചേരുന്നവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യ ത്തിൽ മുദ്ര വെച്ച ടെണ്ടറുകൾ തുറന്ന് പരിശോധിക്കുന്നതാണ്.
5. ടെണ്ടർ സ്ഥിരപ്പെടുന്ന വ്യക്തിയുടെ നിരതദ്രവ്യം സെക്യൂരിറ്റി ഡിപ്പോസിറ്റായി മാറ്റുന്നതും ടി തുക മരങ്ങൾ തൃപതികരമായി മുറിച്ചുമാറ്റി നീക്കം ചെയ്ത ശേഷം പലിശ രഹിതമായി തിരികെ നൽകുന്നതുമാണ്.
6. ടെണ്ടർ സ്ഥിരപ്പെടുത്തി ലഭിക്കുന്ന വ്യക്തി ടെണ്ടറിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന തുക യുടെ 5 % വനവികസന നികുതിയും 18% ജി.എസ്.ടി.യും ഉൾപ്പെടെയുള്ള തുക 7 ദിവസത്തിനകം സ്റ്റുഡിയോ ഓഫീസിൽ അടച്ച് 15 ദിവസത്തിനകം മരങ്ങൾ മുറിച്ച്/നീക്കം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ടി തുക നിശ്ചിത സമയ പരിധിക്കുള്ളിൽ അടച്ച് രസീത് വാങ്ങി മരങ്ങൾ മുറിച്ച്/നീക്കം ചെയ്യാതിരുന്നാൽ നിരതദ്രവ്യം കണ്ടുകെ ട്ടുന്നതും ഒരറിയിപ്പ് കൂടാതെ ഉറപ്പിച്ചു നൽകിയ ടെണ്ടർ റദ്ദ് ചെയുന്നതുമാണ്.
7. മരങ്ങൾ മുറിച്ചുമാറ്റുമ്പോൾ/നീക്കം ചെയ്യുമ്പോൾ സ്റ്റുഡിയോ വസ്തുവക കൾക്കും പരിസരത്തുമുള്ള മരങ്ങൾക്കും നാശനഷ്ടം സംഭവിക്കുവാൻ പാടുള്ള തല്ല.
8. മരങ്ങൾ മുറിച്ചുമാറ്റുമ്പോൾ അവയുടെ ശിഖരങ്ങളും മറ്റ് അവശിഷ്ട ങ്ങളും പൂർണ്ണമായും സൈറ്റിൽ നിന്നും സ്വന്തം ചെലവിലും ഉത്തരവാദിത്വ ത്തിലും നീക്കം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. എങ്കിൽ മാത്രമേ മരങ്ങൾ, തടികൾ എന്നിവ പുറത്ത് കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഗേറ്റ് പാസ് അനുവദിക്കുകയുള്ളു.

9. മരങ്ങൾ, തടികൾ എന്നിവ സ്റ്റുഡിയോ മാനേജരുടെ അനുമതി കിട്ടുന്ന മുറയ്ക്ക് തന്നെ നീക്കം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.
10. താത്ക്കാലികമായി സ്ഥിരപ്പെടുത്തിയ ദർഘാസ് സമയപരിധിക്കുള്ളിൽ പണം അടച്ചില്ലെങ്കിൽ റദ്ദാക്കുന്നതാണ്.
11. കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. ഹെഡ് ഓഫീസിൽ അയച്ച് അംഗീകാരം ലഭിച്ച ശേഷം മാത്രമേ ദർഘാസ് സ്ഥിരപ്പെടുത്തുകയുള്ളൂ, ദർഘാസിൽ പങ്കെടുത്തവരുടെ നിരതദ്രവ്യം തിരികെ നൽക്കുകയുള്ളൂ.
12. ദർഘാസ് കാരണം കൂടാതെ റദ്ദ് ചെയ്യുവാനുള്ള അധികാരം മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടറിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.
13. ദർഘാസുമായി കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി യിൽ നിലവിലുള്ള എല്ലാനിയമങ്ങളും ഇതിനും ബാധകമായിരിക്കും.
14. മരങ്ങൾ, മരത്തടികൾ എന്നിവ നീക്കം ചെയ്യുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുള്ള എല്ലാ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾക്കും കരാറുകാരൻ ഉത്തരവാദിയായിരിക്കും.
15. മേൽപ്പറഞ്ഞ നിബന്ധനകളിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ/കൂട്ടിച്ചേർക്കാൻ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർക്ക് അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കും.
16. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷനിലെ ജീവനക്കാർക്ക് ടെണ്ടറിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ അവകാശമുണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
17. ടെണ്ടറുകളിലെ Lot I, Lot II, Lot III എന്നിവയ്ക്ക് പ്രത്യേകം ഫോറങ്ങളിൽ പൂരിപ്പിച്ച് പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം മുദ്ര വെച്ച കവറുകളിൽ സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. കവറുകളുടെ മുകളിലായി ***"ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ മുറിച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന തടികൾ' (Lot I), ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ നവീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്നതും മുറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതുമായ തടികൾ (Lot II), ചിത്രാഞ്ജലിയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ പിഴുത് വീണതും ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്നതുമായ മരങ്ങൾ (Lot III)***എന്ന് വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം. ടെണ്ടറുകൾ ***സ്റ്റുഡിയോ മാനേജർ, ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ, തിരുവല്ലം, തിരുവനന്തപുരം - 27*** എന്ന വിലാസത്തിൽ ലഭിയ്ക്കണം.

സ്റ്റുഡിയോ മാനേജർ (ഇൻ-ചാർജ്ജ്)
ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ

തിരുവനന്തപുരം
30.10.2025

Lot I. *ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ മുറിച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന തടികളുടെ ടെണ്ടർ ഫോറം*

1. പേരും മേൽ വിലാസവും : ....

....

ഫോൺ നമ്പർ ....

2. തിരിച്ചറിയൽ രേഖ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ: ....

....

3. ടെണ്ടർ ഫോമിന്റെ വില അടച്ചതിന്റെ വിശദാംശം : ....രൂപ
ഡി.ഡി/രസീത് നമ്പർ ....
തീയതി: **............**

4. നിരതദ്രവ്യം അടച്ചതിന്റെ വിശദാംശം : ....രൂപ
ഡി.ഡി/രസീത് നമ്പർ ....
തീയതി: **............**

5. ഈ മരങ്ങൾക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്ന തുക : ....
(ജി.എസ്.ടി, വനവികസന നികുതി പുറമേ):
(അക്ഷരത്തിൽ ....)

ടി മരങ്ങൾ നേരിൽ കണ്ട് പരിശോധിച്ച് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും ടി തുകയുടെ 5% വനവികസന നികുതിയും 18% ജി.എസ്.ടി കൂടാതെയുള്ള വിലയാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതെന്നും ടെണ്ടർ നിബന്ധനകളും വ്യവസ്ഥകളും വായിച്ച് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണെന്നും ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒപ്പ് :
പേര് :

സ്ഥലം :
തീയതി:

* (ടെണ്ടർ ഫോമിന്റെ വില, നിരതദ്രവ്യം എന്നിവ അടച്ച രസീത്/ഡി.ഡി, തിരിച്ചറിയൽ രേഖകളുടെ പകർപ്പ് എന്നിവ അടക്കം ചെയ്യണം).

***Lot II.* ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ നവീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്നതും മുറിച്ചിട്ടി രിക്കുന്നതുമായ മരങ്ങളുടെ ടെണ്ടർ ഫോറം**

1. പേരും മേൽ വിലാസവും : ....

....

ഫോൺ നമ്പർ ....

2. തിരിച്ചറിയൽ രേഖ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ: ....

....

3. ടെണ്ടർ ഫോമിന്റെ വില അടച്ചതിന്റെ വിശദാംശം : ....രൂപ
ഡി.ഡി/രസീത് നമ്പർ ....
തീയതി: **............**

4. നിരതദ്രവ്യം അടച്ചതിന്റെ വിശദാംശം : ....രൂപ
ഡി.ഡി/രസീത് നമ്പർ ....
തീയതി: **............**

5. ഈ മരങ്ങൾക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്ന തുക : …………………………..
(ജി.എസ്.ടി, വനവികസന നികുതി പുറമേ):
(അക്ഷരത്തിൽ ....)

ടി മരങ്ങൾ നേരിൽ കണ്ട് പരിശോധിച്ച് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും ടി തുകയുടെ 5% വനവികസന നികുതിയും 18% ജി.എസ്.ടി കൂടാതെയുള്ള വിലയാണ് രേഖപ്പെടുത്തി യിട്ടുള്ളതെന്നും ടെണ്ടർ നിബന്ധനകളും വ്യവസ്ഥകളും വായിച്ച് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുള ളതാണെന്നും ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒപ്പ് :
പേര് :

സ്ഥലം :
തീയതി:

* (ടെണ്ടർ ഫോമിന്റെ വില, നിരതദ്രവ്യം എന്നിവ അടച്ച രസീത്/ഡി.ഡി, തിരിച്ചറിയൽ രേഖകളുടെ പകർപ്പ് എന്നിവ അടക്കം ചെയ്യണം).

Lot III. *ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ പിഴുതു വീണതും ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്നതുമായ മരങ്ങളുടെ ക്വട്ടേഷൻ ഫോറം*

1. പേരും മേൽ വിലാസവും : ....

....

ഫോൺ നമ്പർ ....

2. തിരിച്ചറിയൽ രേഖ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ: ....

....

3. ക്വട്ടേഷൻ ഫോമിന്റെ വില അടച്ചതിന്റെ വിശദാംശം : ....രൂപ

ഡി.ഡി/രസീത് നമ്പർ ....

തീയതി: **............**

4. നിരതദ്രവ്യം അടച്ചതിന്റെ വിശദാംശം : ....രൂപ

ഡി.ഡി/രസീത് നമ്പർ ....

തീയതി: **............**

5. ഈ മരങ്ങൾക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്ന തുക : ....
(ജി.എസ്.ടി, വനവികസന നികുതി പുറമേ):
(അക്ഷരത്തിൽ ....)

ടി മരങ്ങൾ നേരിൽ കണ്ട് പരിശോധിച്ച് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും ടി തുകയുടെ 5% വനവികസന നികുതിയും 18% ജി.എസ്.ടി കൂടാതെയുള്ള വിലയാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതെന്നും ക്വട്ടേഷൻ നിബന്ധനകളും വ്യവസ്ഥകളും വായിച്ച് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണെന്നും ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒപ്പ് :
പേര് :

സ്ഥലം :
തീയതി:

* (ടെണ്ടർ ഫോമിന്റെ വില, നിരതദ്രവ്യം എന്നിവ അടച്ച രസീത്/ഡി.ഡി, തിരിച്ചറിയൽ രേഖകളുടെ പകർപ്പ് എന്നിവ അടക്കം ചെയ്യണം).

അനുബന്ധം

<u>അനുബന്ധം 1</u> : Lot-I ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ താഴെ പറയുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ മുറിച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന മരങ്ങൾ

a) പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ സെറ്റിന് മുൻവശത്ത് രണ്ട് ഭാഗങ്ങളിലായി അടുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നവ.
b) ഓഫീസ് കോംപ്ലക്സ് ബിൽഡിംഗിന് എതിർ വശത്ത് രണ്ട് ഭാഗങ്ങളിലായി അടുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നവ.
c) ഡി.ഐ. ബിൽഡിംഗിന് മുൻവശത്ത് അടുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നവ.
d) ഷൂട്ടിംഗ് ഫ്ളോറിന്റെ പുറകുവശത്ത് അടുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നവ.
e) ഇലക്ട്രിക്കൽ സബ് സ്റ്റേഷന് മുൻവശത്ത് അടുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന ആഞ്ഞിലി.
f) മെയിൻ ഗേറ്റ് സെക്യൂരിറ്റി ക്യാബിന് സമീപത്തായി പിഴുതു വിണതും ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്ന മരവും മുറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതുമായ തടികളും.
g) സ്റ്റുഡിയോ മെയിൻ റോഡിന്റെ അരികിൽ മുറിച്ച് അടുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന തടികൾ.
h) നേഴ്സറി - കൊടുതൂക്കി ഭാഗത്ത് പിഴുതു കിടക്കുന്ന പ്ലാവ്.

<u>അനുബന്ധം 2</u> : Lot-II ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ നവീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്നതും മുറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതുമായ മരങ്ങൾ

i. സ്റ്റുഡിയോ പമ്പ് ഹൗസിനു സമീപം മുറിച്ച് സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന 21 മരങ്ങൾ.
ii. ലാന്റ് സ്കേപ്പ്, മേക്കപ്പ് റൂം ന് സമീപം ടോയിലറ്റ് ബ്ലോക്കിനു പിന്നിലായി നിൽക്കുന്നതും പിഴിതിട്ടിരിക്കുന്നതുമായ മരങ്ങൾ - 5 എണ്ണം.
iii. ഇലക്ട്രിക്കൽ സബ് സ്റ്റേഷൻ സെപ്റ്റിക്ക് ടാങ്ക് പണിയുന്നതിന് സമീപത്തായി നിൽക്കുന്ന 19 മരങ്ങൾ.
iv. സ്റ്റുഡിയോ ഓഫീസ് ബിൽഡിംഗിന് സമീപത്തായി നിൽക്കുന്ന മരങ്ങൾ - 5 എണ്ണം.
v. നിർമ്മാണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ട്രാൻസ്ഫോർമർ യാർഡ്, ഡി.ജീ. ബിൽഡിംഗിന് സമീപത്തായി നിൽക്കുന്നതും പിഴുതിട്ടിരിക്കുന്നതുമായ മരങ്ങൾ - 36 എണ്ണം.
vi. എക്യുപ്മെന്റ് സ്റ്റോറേജ് ബിൽഡിംഗിന് സമീപത്തായി നിൽക്കുന്ന മരങ്ങൾ - 14 എണ്ണം.

<u>അനുബന്ധം 3:</u> Lot-III ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി പിഴുത് വീണ് കിടക്കുന്നതും ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്നതുമായ മരങ്ങൾ

1. സ്റ്റുഡിയോ പമ്പ് ഹൗസിന് പിന്നിൽ ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്ന പ്ലാവ് -1 എണ്ണം
2. മെയിൻ റോഡിൽ നിന്നും ലാന്റ്സ്കേപ്പിലേക്കുള്ള റോഡിന് എതിർവശത്തായി ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്ന പ്ലാവ് - 1 എണ്ണം
3. മെയിൻ റോഡിൽ നിന്ന് ലാന്റ്സ്കേപ്പിലേക്കുള്ള റോഡിന് വലത് ഭാഗത്ത് ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്ന തെങ്ങ് - 1 എണ്ണം
4. വില്ല സെറ്റിന് മുന്നിൽ ഉണങ്ങി നിന്ന് മുറിച്ചിട്ട അക്കേഷ്യ - 1 എണ്ണം
5. നഴ്സറിയിൽ നിന്നും കൊടി തൂക്കി ഭാഗത്തേയ്ക്കുള്ള വഴിയുടെ ഇടത് ഭാഗത്ത് പിഴുത് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 2 എണ്ണം ആദിവാസി ഊര് സെറ്റിന് സമീപം പിഴുത് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 5 എണ്ണം
6. ദേവി ടെമ്പിൾ സെറ്റിന് സമീപം പിഴുത് ഉണങ്ങി കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ-2 എണ്ണം, ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 1 എണ്ണം
7. ദേവി ടെമ്പിൾ സെറ്റിന് സമീപം പിഴുത് ഉണങ്ങി കിടക്കുന്ന കശുമാവ് - 1 എണ്ണം
8. വില്ലേജ് ഹൗസിന് സമീപം ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്ന തെങ്ങ് - 1 എണ്ണം
9. നഴ്സറി റോഡിൽ കാവ് സെറ്റിന് സമീപം പിഴുത് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 1 എണ്ണം (മൂന്ന് ശിഖരം), അക്കേഷ്യ - 3 എണ്ണം, റബ്ബർ – 1 എണ്ണം

10. വില്ല സെറ്റിന് സമീപം ഉണങ്ങി ഒടിഞ്ഞ് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 01 എണ്ണം
11. വില്ല സെറ്റിന് മുന്നിൽ ഉണങ്ങി അപകടിവസ്ഥയിൽ നിൽക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 01 എണ്ണം
12. ദേവി ടെമ്പിൾ സെറ്റിന് സമീപം ഉണങ്ങി പിഴുത് വീണ് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 02 എണ്ണം
13. ആദിവാസി ഊര് സെറ്റിന് സമീപം പിഴുത് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ (മൂന്ന് ശിഖരം) - 01 എണ്ണം
14. കൊടിതൂക്കി ഭാഗത്ത് ഉണങ്ങി പിഴുത് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ (രണ്ട് ശിഖരം) - 01 എണ്ണം
15. കൊടിതൂക്കി ഭാഗത്തേയക്ക്കുള്ള വഴിയുടെ ഭാഗത്ത് ഉണങ്ങി പിഴുത് കിടക്കുന്ന അക്കേഷ്യ - 01 എണ്ണം, പിഴുത് കിടക്കുന്ന റബ്ബർ (രണ്ട് ശിഖരം) - 01 എണ്ണം
16. കാവ് സെറ്റിന് സമീപം ഉണങ്ങി പിഴുത് വീണ അക്കേഷ്യ - 01 എണ്ണം

17. നിലവിലെ ഡി.ഐ. ബിൽഡിംഗിന്റെ പുറക് വശത്ത് മുറിച്ച് അടുക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന പ്ലാവ് - 01 എണ്ണം
18. സ്റ്റുഡിയോ ഓഫീസിന് മുമ്പിൽ മുറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന ഫൈക്കസ് മരം (ഫയർവുഡ്) - 01 എണ്ണം

This document was created with the Win2PDF “Print to PDF” printer available at

https://www.win2pdf.com

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.
Visit https://www.win2pdf.com/trial/ for a 30 day trial license.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

https://www.win2pdf.com/purchase/